

Силвина Илиева – творческа биография

Силвина Илиева е родена в гр. Пловдив. Завършва средното си образование в ССХУ за сценични кадри – Пловдив (сега НГСЕИ) със специалност „Художествено сценично изпълнение“. След това завършва Националната художествена академия – София, специалност „Художествено-пространствено оформление“ (сега Рекламен дизайн). Веднага след това започва редовна докторантура в НХА и през 2004 г. защитава ОНС „Доктор“ пред ВАК с дисертация на тема: „Художествено-пространственото и стилово развитие на рекламния дизайн в България – Пловдивски панаир“. Разполага и с квалификация по педагогика на изобразителните изкуства.



Създава собствено студио за рекламен дизайн – АБСТРАКТА ООД, в което, заедно с екипа си, реализира множество успешни проекти в областта на графичния и пространствения дизайн, доказани с редица спечелени конкурси. Творческият ѝ път като дизайнер продължава и до днес.

От 2012 г. е преподавател в ТУ-София, филиал Пловдив. От 2013 г. заема позицията на АД „Главен асистент“, а от 2016 г. – на АД „Доцент“. От 2019 г. е ръководител на катедра „Механика“ и специалност „Дизайн и печатни комуникации“, като ежегодно организира изложби със студентите от специалността.

Водила е лекционни курсове по „Графичен дизайн“ в АМТИИ – Пловдив, както и по „Рекламен дизайн“ в Пловдивски университет.

Приета е за член на ДПХ (Дружество на пловдивските художници) през декември 2004 г., член е на СБХ (Съюз на българските художници) от февруари 2014 г. и на Група Цвят – България от 2016 г.

Silvina Ilieva – Creative Biography

Silvina Ilieva was born in Plovdiv. She completed her secondary education at the Secondary School of Performing Arts in Plovdiv (now NGSEI), specializing in Artistic Stage Performance. She then pursued her higher education at the National Academy of Arts in Sofia, majoring in Artistic-Spatial Design (now Advertising Design). Immediately afterward, she commenced her doctoral studies at the same institution and, in 2004, successfully defended her dissertation entitled “*The Artistic-Spatial and Stylistic Development of Advertising Design in Bulgaria – The Plovdiv Fair*”, earning her PhD from the Higher Attestation Commission. She also holds a qualification in Pedagogy of Visual Arts.

Demonstrating her entrepreneurial spirit, Silvina founded her own advertising design studio, ABSTRAKTA Ltd., where, together with her team, she has successfully executed numerous projects in graphic and spatial design, as evidenced by multiple competition awards. Her creative career as a designer continues to thrive.

Since 2012, she has been a lecturer at TU Sofia, Plovdiv Branch. In 2013, she was appointed Assistant Professor, and in 2016, she was promoted to Associate Professor. Since 2019, she has been the Head of the Department of Mechanics and the Design and Print Communications program, where she annually organizes exhibitions featuring her students' work.

She has also taught Graphic Design at the Academy of Music, Dance, and Fine Arts – Plovdiv (AMTII) and Advertising Design at Plovdiv University.

Silvina Ilieva has been a member of the Society of Plovdiv Artists (DPA) since December 2004, a member of the Union of Bulgarian Artists (UBA) since February 2014, and a member of the Color Group – Bulgaria since 2016.

Контрасти на емоцията: Червен резонанс в Копенхаген

доц. д-р Силвина Илиева, ТУ-София, филиал Пловдив

В тази поредица от фотографии, многопластовата естетика на Копенхаген се разкрива чрез динамичното съчетание между суровата сивота на северната шир и дръзката енергия на червения цвят. Подчертаният контраст между монохромната гама на минималистичния датски дизайн и експресивните багри на фасадите и лодките превръща всяка композиция в своеобразен визуален синтез на строгост и топлина. Червеното се явява като емблематичен акцент, който надмогва хладната меланхолия на климата и привлича сетивата със своята сила. Отраженията във водната повърхност усилват драматизма и придават дълбочина на образите, създавайки колористична полифония от светлина и символизъм. Така своеобразната естетическа, скандинавска семплост се преплита с оживяваща палитра, превръщайки скучния пейзаж в динамичен разказ за емоционалната мощ на червения цвят.

Contrasts of Emotion: Red Resonance in Copenhagen

Assoc. Prof. Silvina Ilieva PhD, TU-Sofia, Plovdiv Branch

In this exquisite series of photographs, Copenhagen's multi-layered aesthetics unfold through the dynamic interplay between the stark grey of northern climes and the audacious vibrancy of red. The pronounced contrast between the monochromatic spectrum of minimalist Danish design and the expressive hues adorning façades and boats transforms each composition into a visual synthesis of austerity and warmth. Red emerges as an emblematic accent that transcends the cool melancholy of the environment, captivating the senses with its vital force. Moreover, reflections on water surfaces amplify the dramatic quality and endow the images with profound depth, forging a chromatic polyphony of light and symbolism. In this manner, an exceptional aesthetic symphony is realized, where Scandinavian simplicity intermingles with an enlivening palette, transmuting the mundane urban landscape into a dynamic narrative of the emotive power of colour.



