

Културното наследство - Етюди в червено

Фотоколекция посветена на 45 години от основаването на Сдружение "Група Цвят - България"

Червеният цвят е безкрайна тема с множество сюженти линии, образуващи лабиринт от гледни точки, усещания и емоции. Подобно на културното наследство, червеният цвят е многолик и изпълва видимите образи с различни съдържания.

Акцентът в творбите (отделни произведения, серии или колаж/и) е червеният цвят. Авторите са вдъхновени от цвета на обектите, но и от различни интерпретации на червения цвят. Някои от произведенията привличат вниманието на зрителите към обекти в риск под мотото „Код ЧЕРВЕНО“ или символични тълкувания на червения цвят в културното наследство. Има и произведения, представящи обекти на нематериалното наследство като традиционни храни или техники (строителни, художествени), в които естествените червени цветове или суровини, природни субстанции, растения и проч., са се превърнали в червени багрила. Други произведения са пряко свързани с природни или географски обекти, които носят името „Червен“ в цветовото му значение и са част от културни ландшафти. Със серия от фоторепродукции на собствени творби – живопис и скулптура, се разкриват художествени интерпретации на обекти на наследството, от които са вдъхновени, както и проекти за реставрация в контекста на темата.

Чрез тази колекция авторите апелират за специално внимание върху опазването на многообразието на културното наследство.

Избрани творби от колекцията могат да бъдат видяни от 31.08 до 12.09.2025 г. във фоайето на Народно читалище "Яна Лъскова-1905", Старинен Несебър, ул. "Месембрия" № 20.

С любезната покана на домакините от НЧ "Яна Лъскова-1905", Старинен Несебър, поредното представяне на колекцията е съпътстващо събитие на III. Международен хоров фестивал за музика с акра "Богородице Дево, радуйся" - Несебър, България, 05-07.09.2025.

Контрасти на емоцията: Червен резонанс в Копенхаген

доц. д-р Силвина Илиева, ТУ-София, филиал Пловдив

В тази поредица от фотографии, многопластовата естетика на Копенхаген се разкрива чрез динамичното съчетание между суровата сивота на северната шир и дръзката енергия на червения цвят. Подчертаният контраст между монохромната гама на минималистичния датски дизайн и експресивните багри на фасадите и лодките превръща всяка композиция в своеобразен визуален синтез на строгост и топлина. Червеното се явява като емблематичен акцент, който надмогва хладната меланхолия на климата и привлича сетивата със своята сила. Отраженията във водната повърхност усилват драматизма и придават дълбочина на образите, създавайки колористична полифония от светлина и символизъм. Така своеобразната естетическа, скандинавска семплост се преплита с оживяваща палитра, превръщайки скучния пейзаж в динамичен разказ за емоционалната мощ на червения цвят.







ГРУПА ЦВЯТ
БЪЛГАРИЯ



COLOR GROUP
BULGARIA

ПОКАНА

Сдружение „Група Цвят - България“ и
ОПЗ „Почивно дело“- БАН
имат удоволствието да Ви поканят на
официално откриване
на обща фотографска изложба

„КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО – ЕТЮДИ В ЧЕРВЕНО“

ОТКРИВАНЕ

14 . 05 . 2026, 18:30

с любезното домакинство на
Творчески дом на БАН – Варна.
Курортен комплекс "Чайка", спирка "Журналист"

Програмата включва и представяне на издания
на Сдружение „Група Цвят - България“