

**Ръка за ръка**  
гл. ас д-р Боряна Георгиева Георгиева-Гушанова  
Технически университет – София, Машиностроителен факултет  
кат. „Инженерен дизайн“, България

**Hand in hand**  
**Asst. Prof. PhD Georgieva-Gushtanova, B.**  
Technical University of Sofia, Faculty of Mechanical Engineering,  
Department of Engineering Design, Bulgaria  
bobbyhobby@tu-sofia.bg, info.bobbyhobby@gmail.com

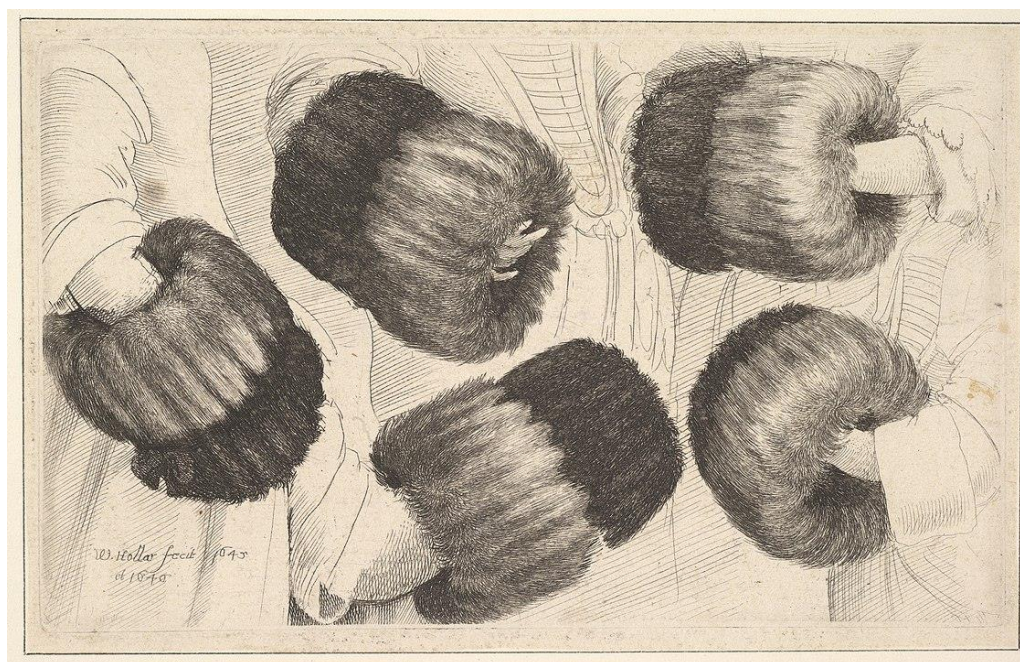
**Резюме:** Предлага се съвременен поглед към един позабравен аксесоар от облеклото – маншонът. Присвояване на ново приложение на маншона в помощ на майчинството. Извеждане на ползи от преправянето му. Ергономичен анализ на продукта. Предложение за вариант изпълнен по безотпадна технология. Различни възможности за украса на аксесоара и персонализирането му.

**Ключови думи:** маншон, безотпадна технология, майчинство.

**Abstract:** The report offers a modern look to a forgotten accessory of clothing - the muff. Assigning a new muff application to help motherhood. Deriving the benefits of remodeling it. Ergonomic product analysis. Proposal for a variant implemented with zero-waste technology. Various options for decorating the accessory and customizing it..

**Keywords:** muff, zero-waste technology, motherhood.

Маншонът (фиг. 1) е моден аксесоар за открито, обикновено изработен като цилиндър от кожа или плат отворен в двата края. Целта му е да поддържа ръцете топли. Той е въведен в женската мода през 16-ти век и е популярен както при мъжете, така и при жените през 17-ти и 18-ти век. До началото на 20-ти век маншоните се използват в Англия само от жени. Употребата на маншона до голяма степен излиза от мода през 19-ти век. Завръща се за кратко в средата на 40-те години на миналия век и е разработен като аксесоар за мотоциклет закрепен на ръкохватките като защита и комфорт на мотоциклетиста през по-хладните месеци (фиг.2).



Фиг.1. Маншон в пет изгледа, рисунка от 1645-46 г.



Фиг.2. Маншони на ръкохватки на мотоциклет

Маншонът е изместен от ръкавиците, които са станали по-предпочитани. Ръкавиците също са изработвани от текстил или кожа, като винаги се е целяло да бъдат възможно най-фини и плътно прилягащи. Основен недостатък на ръкавиците пред маншона е това, че колкото и фини да са не може да се избегне обвивката върху пръстите. Тази „втора кожа” лишава носещия от едно от сетивата му – тактилноста – която именно е съсредоточена във върховете на пръстите. Използвайки маншон, ръцете остават голи и са прибрани в топла обвивка. Тази обвивка може винаги да бъде свалена и ръката да се използва при нужда, а после бързо да се върне на топло в маншона. Ръката от ръкавицата не може да бъде извадена толкова бързо, особено ако е плътно прилягаща. Винаги трябва да се помогне с другата ръка. При маншона помощта от другата ръка идва от това, че тя трябва да държи маншона и след приключване на работа с активната ръка, трябва да насочи маншона, за да се постави отново на двете ръце. Друг недостатък на маншона пред ръкавиците е че е със сравнително голям размер (около 25 см дължина и 15см в диаметър). Това го прави невъзможен за прибиране в по-малка чанта (а в джоб е невъзможно) и винаги трябва да бъде държан с една ръка. Ръкавиците са с по-малък обем и могат да бъдат лесно прибрани в джоб или чанта. Недостатъкът по носенето на маншона в съвременните, макар и редки, предложения е решен с каишка, която се закача през врата, за да се осигури свобода на ръцете.

В нашето съвремие много разпространени са маншоните за ръце, които се монтират на дръжките на детските колички през зимните месеци. Закачени неподвижно осигуряват свободата на майката, като оставят ръцете ѝ свободни за използване при нужда (да почисти бебето, да го завие или да му подаде нещо) и същевременно бързо може да прибере обратно ръцете си на топло и да хване здраво дръжката на количката (фиг. 3).



Фиг. 3. Маншон за детска количка

Когато на следващият етап от майчинството детето прохожда и по-късно вече ходи, то дълго бива водено за ръка, тази сигурност на захвата с голи ръце е също толкова важна. Детето практически виси със своите малки ръчички на ръцете на майка си и всякакъв материал би нарушил доброто сцепление между двете ръце. Да не споменаваме и множеството деца, които отказват да им бъдат слагани ръкавици. Всяка майка би могла да преживее зимните месеци без ръкавици в името на това да е сигурна че здраво държи детето си, но няма майка, която не би искала да осигури топлина на детските ръчички.

Тук идва на помощ възможността за един съвременен поглед към почти излезлия от употреба маншон. Предложение за избягване, до колкото е възможно, на недостатъците му и същевременно използване на предимствата.

#### **Недостатъци**

Голям обем

Едната ръка е винаги заета

#### **Предимства**

Ръцете са голи (без „втора кожа”)

Лесно слагане

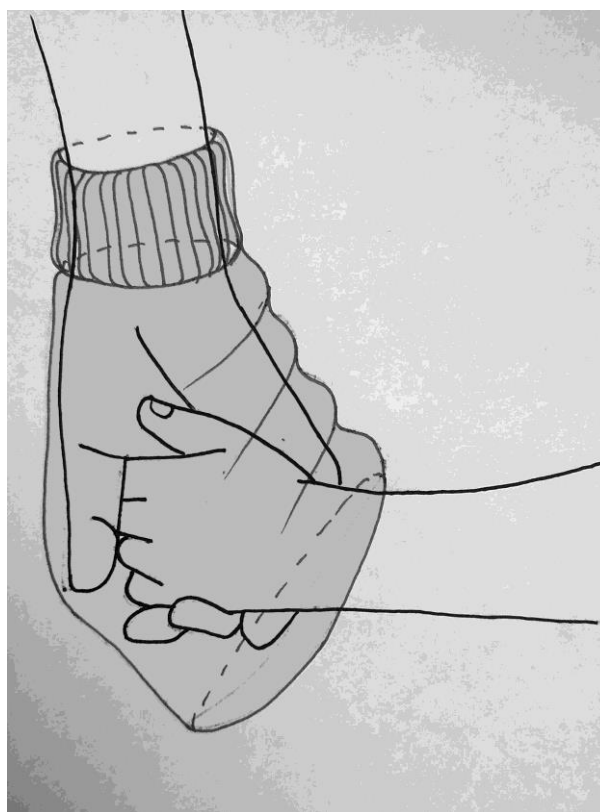
Вариантът на маншон на фиг. 4 представлява тръба от текстил, която е с еластична част от едната страна. Това позволява маншонът да се „закачи” на китката на ръката на майката. Детето пъхва ръчичката си от другият край, който е свободен и хваща свободно ръката на майката. Хващат се за голи ръце и това позволява по-добър захват на майката, което осигурява спокойствие във възрастта, в която детето е в състояние всеки момент да се откъсне от ръката и да избяга. При хващане на ръце с ръкавици сцеплението не е толкова добро, и възможността за изхлузване е голяма.

Материалите, от които могат да бъдат изработени са разнообразни текстилни материали, могат да бъдат подплатени с вата, могат да бъдат изработени от кожа, могат да бъдат изплетени, като обемът, който заемат е приблизително колкото кухненските готварски ръкавици. По този начин могат да бъдат прибрани в чанта или джоб. Така до голяма степен се решава проблемът с големия обем на традиционния модел. Еластичната част в единия край позволява изделието да бъде поставено на китката на едната ръка и така и двете ръце остават свободни.

Фиг. 4 илюстрира как ще изглежда изделието поставено на ръката на майка, която държи прохождащо дете. Тук ръцете са една срещу друга в маншона и образуват права линия при хващането си. Маншонът е прав и е закрепен на китката на майката. На фиг. 5 е показано хващането на ръцете на майка с дете с ръст около 110 см (5-6 години). Тук ръцете сключват почти прав ъгъл и маншонът се набира от горната страна, за да заеме формата.

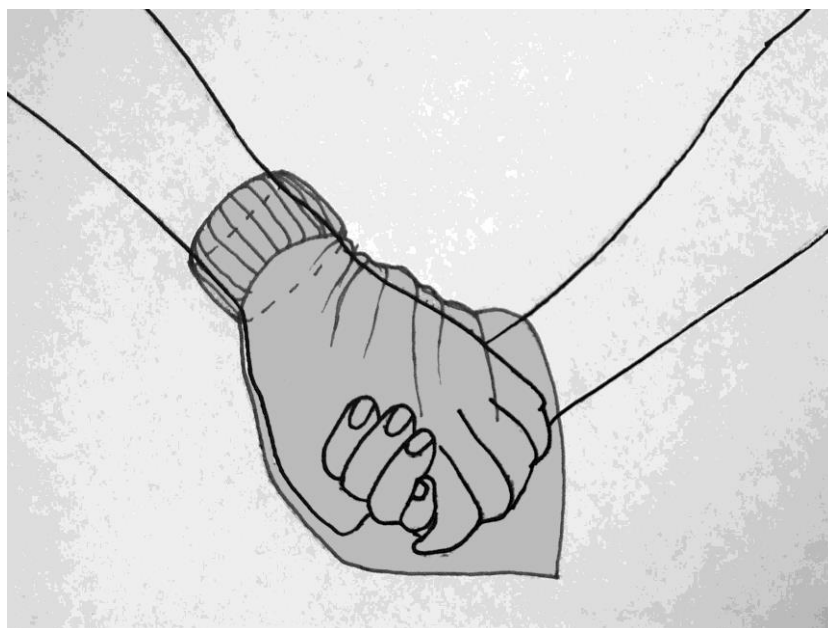


Фиг. 4. Ръка, държаща прохождащо дете (9-12м)



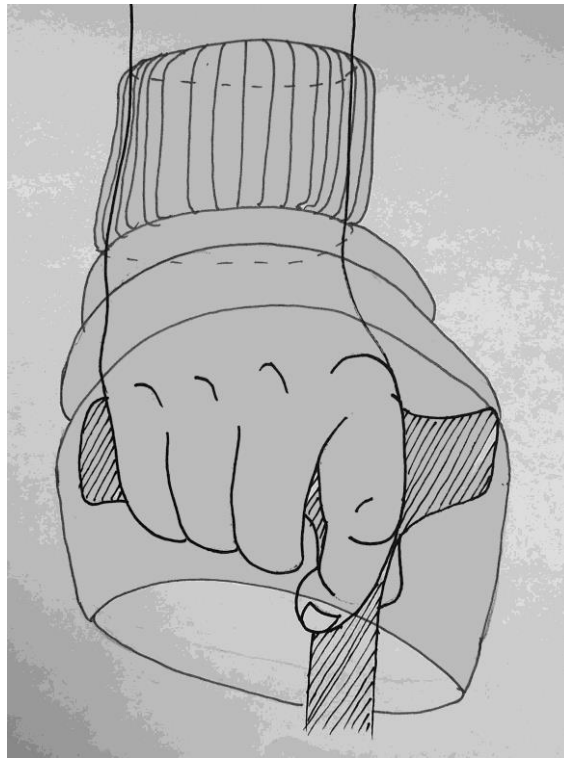
Фиг. 5. Ръка държаща по-голямо дете (5-6 години)

Предложеният вариант на маншон може да се използва и от хора с приблизително еднакъв ръст, което е особено подходящи за двойки млади хора, които изразяват любовта си като се разхождат хванати ръка за ръка. Приблизителната позиция на изделието може да бъде видяна на фиг. 6. Ръцете и тук са в диапазона от прав до остър ъгъл. Маншонът отново се набира от горната страна.



Фиг. 6. Двойка, която се държи за ръце

Друго приложение на предлагания вариант за маншон може да бъде изведено в употребата му от възрастни хора (фиг.7). Някои от тях се нуждаят от допълнителна подкрепа като бастуни и патерици. Когато ръцете им ги държат без никаква защита през студените месеци, те премръзват, което от своя страна води до обостряне на други болести на възрастта (напр. артрит и др.). Възможността да ги хванат с голи ръце отново осигурява сигурност при захвата и намалява възможността да изпуснат помощното средство или да се приплъзне в ръката им. Това би нарушило техния баланс, което е предпоставка за инциденти с неприятни последствия.



Фиг. 7. Ръка хванала бастун, покрита с изделието

Възможностите за изработка на изделието са чрез плетене, шиене, лепене. Необходими материали са прежда, текстилни материали, кожа, вата, ластик. Инструментите необходими за изработването са шевна машина, оверлок, игли за плетене, ножици. По желание изделието може да бъде украсено и персонализирано според собственика. Може да бъде използвано като част от рекламни материали и да бъдат брандирани както фирмените шапки, шалове, чанти и др. Брандирането може да бъде реализирано с шамповане или бродиране.

Вариант на такъв маншон може да бъде внедрен в безотпадно производство. Кройката може да бъде решена като правоъгълник, съобразен с ширината на настила плат. В единия край се изработва канал, в който се нанизва ластик. Така материалите се използват напълно, без производствен отпадък. Изплитането от прежда също се причислява към безотпадното производство, тъй като се използва само един материал за изработката и се използва 100% от него.

Ако изделието се изработва за конкретен клиент обиколката му трябва да бъде колкото обиколката на пръстите заедно с палеца, умножена по две. Дължината трябва да бъде от китката до върха на пръстите. В допълнение трябва да се предвидят резерви за шев, подгъв и канал за ластик. Препоръчително е ластикът да бъде с ширина 2 до 5 см, за да не указва натиск в китката и да осигурява стабилно придържане на изделието.

Тук представения вариант на маншон обръща внимание на проблеми произтичащи от майчинството, младежката и зрялата възраст. Предлага решение за екологичния проблем свързан с отпадъка от текстилното производство. Добавя продукт към фирмените рекламни материали, който е широко приложим и видим.

#### **Литература:**

1. D. Thomas, *Fashionopolis: Why What We Wear Matters*, Penguin Books, ISBN: 978-073-522-403-2, (2020)
2. T. Rissanen, H. McQuillan, *Zero Waste Fashion Design*, Bloomsbury Visual Arts, ISBN: 978-135-009-483-3, (2018)
3. Червендинев, Г., 2016, Дизайн на превозни средства носещи духа на номадизма, Технически университет - София, IV Научна конференция "Съвременни технологии в културно-историческото наследство", стр. 157 - стр.159, ISSN 2367-6523
4. Брайкова, З., "Почеркът, калиграфията, съвременните интерпретации на Кирилицата и участието на компютърните технологии, като същинска част от опазването на българското културно наследство", Сборник с доклади към II Научна конференция с международно участие "Съвременни технологии в културно-историческото наследство", статия 12, 2014
5. [https://en.wikipedia.org/wiki/Muff\\_\(handwarmer\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Muff_(handwarmer))
6. [https://www.oxfordproducts.com/motorcycle/brands/oxford/handlebar\\_accessories/super\\_muffs/](https://www.oxfordproducts.com/motorcycle/brands/oxford/handlebar_accessories/super_muffs/)